

**HACIENDO CAMINO AL ANDAR.
EL TERRITORIO EN EL PROCESO DE CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDAD DEL
PUEBLO ROM DE COLOMBIA***

Por:
JULIANA SÁNCHEZ CASTELLANOS
EMERSON ANDRÉS BUITRAGO
GABRIELA DÍAZ MONTEALEGRE**

PRESENTACIÓN

El texto comprendido en estas páginas es el fruto de una investigación de varios meses, si bien no fueron pocos los cambios que hicimos al enfoque de nuestro trabajo, durante todo el proceso estuvimos interesados en indagar, un poco partiendo de los planteamientos del antropólogo Ulrich Oslender, por la forma en la que el pueblo Rom (Gitano) de nuestro país construye identidad a partir de la dinámica que sostiene con su entorno espacial.

En un principio planteamos como pregunta inicial la que aquí se sigue: ¿Cómo construye identidad el pueblo Rom de la *kumpania* de Girón dada la relación con la problemática territorial particular de esta población?

Sin embargo, tras realizar un primer trabajo de campo nos dimos cuenta de que además de ser innecesario investigar el caso particular de la población santandereana de Girón, era engorroso y ofrecía un campo de análisis mucho más restringido, cosa que en vez de resultarnos útil nos era perjudicial teniendo en cuenta que nuestra inquietud depurada se enfocaba hacia una característica del pueblo Rom en general; por otro lado nos dimos cuenta, mientras avanzábamos en la investigación, de que los procesos de construcción de identidad hacen parte de lo que podríamos llamar, parafraseando a Geertz, una compleja telaraña de significado, construida a través de los siglos y que por lo mismo no se puede delimitar ni diferenciar por una localidad y una coyuntura particulares, lo que no quiere decir que estos elementos sean insignificantes, pero si engañosos si se investigan desligados de la gran telaraña. Siendo así, reenfoCAMOS nuestra investigación, por decirlo de alguna forma volteamos nuestras miradas a la telaraña. A partir de esto surgió una segunda pregunta inicial para el trabajo, la cual quedo como definitiva. Dicha pregunta es la siguiente: ¿Cómo participa el territorio en la construcción de identidad del pueblo Rom de Colombia?

La investigación que realizamos giró siempre en tres ejes fundamentales, el trabajo etnográfico, la investigación bibliográfica y la entrevista. A través del uso de estos tres recursos encontramos que para dar respuesta a nuestra pregunta debíamos hacer especial énfasis en algunos aspectos que caracterizan la cultura Gitana, estos son el nomadismo, la magia y la relación que el pueblo tiene con la naturaleza. El porqué de la

* Trabajo académico realizado para una materia del currículo de la carrera de antropología. Bogotá, D.C, 26 de julio de 2007

** Estudiantes de antropología de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, D.C.

importancia de estos tres elementos se irá develando a lo largo del trabajo. Siguiendo con este parámetro propusimos la división de este texto en capítulos que exponen respectivamente la forma en la que se investigó y el análisis que surgió de la investigación para cada caso, el orden de los capítulos es preciso y la tesis que planteamos se encuentra desarrollada a lo largo de todo el texto.

Agradecemos profundamente la ayuda y el interés que demostró en nuestro trabajo la Coordinadora General de PRORROM, Ana Dalila Gómez Baos, y en general la colaboración que nos brindó el pueblo Rom de Bogotá y Girón con el que tuvimos contacto. Agradecemos también la disposición del historiador Juan Carlos Gamboa Martínez, quien nos dio muy buenas recomendaciones bibliográficas.

Tabla de contenido:

- I. Introducción: Tradición e historia del pueblo Rom en Colombia.
- II. El nomadismo como filosofía y forma de entender el mundo.
- III. Territorio como dinámica característica de los gitanos.
- IV. El tiempo y la magia.
- V. Conclusiones.
- VI. Bibliografía
- VII. Anexos.

I. INTRODUCCIÓN: TRADICIÓN E HISTORIA DEL PUEBLO ROM EN COLOMBIA.

A partir de los estudios lingüísticos que se han hecho del *romaní*, lengua propia de los Gitanos se ha concluido que el pueblo Rom es de procedencia indoeuropea, originario de la India, más exactamente de las regiones del Punjab y el Sind. Durante toda su historia se ha caracterizado por ser un pueblo itinerante: Se sabe que en el año mil partieron de la India en una diáspora que los llevó, por una parte a otras regiones de Medio Oriente y Asia y por otra a África, Europa y de allí a América, sobre el motivo inicial de su movimiento no se tiene mucha certeza, algunos historiadores plantean que pudo implicar la huida de las guerras consecuencia de las invasiones de los pueblos Mongoles y Árabes a los asentamientos de estos grupos, otros plantean que partieron al estar en oposición a las estructuras de castas que regía India y otros tantos proponen que salieron de la península en busca de mercados. Como es de suponer el largo itinerar, en términos espaciales y temporales, de la cultura Gitana conlleva a que el engramado cultural Gitano sea el producto del secretismo y la hibridación con los grupos sedentarios residentes de los lugares por donde pasaban, esto se ve reflejado en la mayoría de sus prácticas tradicionales.

El nomadismo del pueblo Gitano o, como se autodenomina, pueblo Rom, ha conducido al permanente rechazo por parte de las culturas residentes de los territorios por donde han transitado, como lo bien lo dice Diana Uribe en su programa Historia del pueblo de los Gitanos, *“la historia de los Gitanos es la historia del precio más alto que ha tenido que pagar*

*un pueblo por la libertad*¹, el pueblo Rom ha sido desde el feudalismo víctima de un sinnúmero de persecuciones, abusos e injusticias de toda índole, entre las que se podrían mencionar la masacre, la sedentarización, la prohibición de sus prácticas culturales, etc. Todo lo anterior ha llevado a que éste pueblo haya desarrollado una fuerte xenofobia como manera de mantener su cultura íntegra, y una serie de mecanismos para evitar contaminación cultural. En ese sentido, se podría decir que la hibridación que constituye su cultura se debe a la absorción natural de algunas de las tradiciones de la sociedad con las que se encuentran en medio de su movimiento y no a un esfuerzo por parte del grupo por encajar en las sociedades que residen en los territorios por donde transitan.

La existencia del pueblo Rom (Gitano) en América Latina, y en este sentido en Colombia, se remonta al “descubrimiento”, muchos de los Gitanos europeos emigraron voluntariamente como polisones y otros tantos fueron mandados a América como castigo. La mayoría pisó suelo americano en Centroamérica y de ahí emigró progresivamente al sur poblando así fuere en mínima cantidad la mayoría de los países latinoamericanos. En Colombia específicamente el proceso empezó en Panamá pasando por Antioquia, la sabana de Bogotá, y el sur del país.

En un principio el pueblo Gitano arribó a América buscando refugio, escapaban de las persecuciones de que eran víctimas dentro de Europa, sin embargo más adelante, la migración fue también causa de la flexibilidad que se daba durante las guerras independentistas, la tercera ola migratoria gitana a América se dio durante el período de las guerras mundiales, época en la que las persecuciones a Gitanos fueron más frecuentes que nunca.

En nuestro país la historia del pueblo Rom no ha sido distinta a la que han vivido en el resto del mundo, desde la época colonial este pueblo ha sido víctima de una fuerte exclusión, que llegó incluso a desaparecer de todo registro oficial el etnónimo Gitano; desde esa época este pueblo ha vivido al margen de la legislación hegemónica, creando sistemas alternativos al oficial.

Como mencionábamos en párrafos anteriores, el pueblo Rom constituye un grupo cultural muy interesante y particular, en uno de los textos escritos por PRORROM los Gitanos se autoidentifican con las siguientes características, a las que llaman *romipen*, identidad étnica y cultural propia: “i) *“se es Rom por derecho de nacimiento”*, ii) *tradición nómada y reconversión en nuevas maneras de itinerar*, iii) *sui generis conciencia histórica fundada en una conciencia del eterno presente*, iv) *vigencia de nuestra propia lengua, shib romaní*, v) *organización social basada en la configuración de grupos de parentesco o patrigrupos*, vi) *articulación del sistema social a través de linajes patrilineales*, vitsi, *dispersos independientes y autónomos*, vi) *existencia de autoridades propias o sere romengue, entre otros*”².

¹ URIBE Diana. **La historia del pueblo de los Gitanos.** La historia de España. Bogotá. 2002.

² PRORROM. **Pueblo Rom: el hijo del viento, maestro de la libertad.**

Las anteriores características son causa y efecto de la cosmovisión Gitana que es radicalmente distinta a la moderna; los Gitanos se definen a sí mismos como un pueblo libre, y esta idea de libertad implica una visión del mundo completamente distinta a la moderna, se establece a partir de la idea de no depender de nada, no mantener ataduras de tipo temporales, materiales o territoriales.

Siguiendo con lo anterior diríamos por ejemplo que el pueblo Gitano no concibe de igual forma la idea de individuo, pues lo considera como una de las consecuencias negativas del desarrollo del mundo, que motiva al egoísmo y está estrechamente relacionado con la acumulación desesperada de capital, cosa que es entendida por los Gitanos como una de las cadenas que coartan la libertad. En vía de fortalecer los valores, los Rom promueven la solidaridad y la colectividad, se ayudan entre todos, buscan salir adelante todos juntos. Sin embargo, cada vez que están más inmersos en la sociedad del mercado, en este mundo de soledad y desconfianza, más prima el pensamiento individualista y los valores Gitanos entran en confrontación con los valores que propugna la sociedad posmoderna en la que vivimos. La acumulación individual, el lucro, la propiedad privada comienzan a ser fines de los Gitanos que entran a la sociedad mayoritaria.

Relacionada estrechamente con la idea de libertad, está también la movilidad tradicional del pueblo Rom, este tiene unas concepciones de tiempo y espacio muy distintas a las de la sociedad mayoritaria. Para ellos lo más importante consiste en vivir el momento, no hay porque mirar atrás ni porque planificar el futuro pues solo existe un tiempo, el presente continuo. Esto ha llevado de nuevo a que se generen conflictos, se excluya a los Gitanos o se les niegue sus tradiciones étnicas. Un ejemplo de esto se puede ver en los trabajos que realizan los Gitanos, no todos los trabajos son aceptables ya que no están dispuestos a depender de un horario ni un patrón. A lo largo de la historia han desarrollado saberes y trabajos tradicionales de los cuales subsisten y entre los que han contado la forja, el comercio, la lectura de la mano, las actividades circenses, y el "hurto", todas actividades desligadas de la dependencia a la tierra. Hoy día el comercio informal o ambulante es de los pocos oficios que se ha mantenido, no obstante, administraciones municipales y distritales han prohibido las ventas ambulantes, lo cual ha generado deterioro y precarización en el nivel de vida.

Los Gitanos tienen también prácticas culturales fundamentales para ellos, como lo son la magia, el matrimonio y los rituales funerarios. Además de lo anterior su estética es bien diferente a la moderna, esto se ve reflejado en su forma de vestir, y su producción artística, música, artesanía etc.

Todo esto configura sin duda una autonomía cultural, la cual permite y de alguna forma, dadas las discriminaciones de las que hemos hablado ya, exige, que los Gitanos se mantengan marginados de la sociedad.

En nuestro país, el pueblo Rom se organiza en comunidades llamadas *kumpeniyi* (*kumpania* en singular), que consiste en conjuntos de patrigrupos familiares extensos que realizan una apropiación simbólica del lugar donde vivirán y del cual sobrevivirán. De esta manera, la organización social Gitana está basada fundamentalmente en el parentesco y en este caso, la base se encuentra en la patrilinealidad y patrilocalidad.

Las *kumpeniyi* corresiden o dado el caso cocirculan como grupo. Las principales *kumpeniyi* del país se encuentran en Cúcuta (barrio Atalaya), Girón (Barrio El Poblado) Bogotá D.C. (barrios Galán, San Rafael, La igualdad, Primavera, Nueva Marsella, La Pradera, Patio Bonito...) Cartagena (barrio la troncal), Cali (frente al barrio El Jardín).

El pueblo Gitano de todo el mundo esta clasificado en tres grupos cada uno de ellos con una importantes subdivisiones o vitsa: Los Cíngaros Kalderash, los Manuches y los Gitanos ³. Los Gitanos colombianos son Kalderash, pertenecientes a diversas vitsa, entre las que se pueden mencionar las siguientes: bolochoc, mijháis, boyhás, jhánés, churón, bimbay, langos, bobokón, charapano, cháiko y lovari. Antiguamente estas *vitsa* correspondían a los apellidos que llevaban los Gitanos, sin embargo, de acuerdo con el mecanismo de invisibilización que adoptaron como pueblo fueron cambiando sus apellidos por otros españoles como Gómez, Mendoza, Romero, Rivera, Flórez, Méndez, Cristo, Montes, Vásquez, Jorge y Miguel también llevan apellidos originarios de Europa del Este, tales como: Demetrio, Yankovich, Miklos, Ivanov, Gomanovich...

En muchos casos actuales las *kumpeniyi* han perdido su unidad familiar y están compuestas por individuos de diversos linajes que comparten localidad mas no habitación, ya que el estado presiona por la composición familiar nuclear de pocas personas o bien los linajes se han fragmentado espacialmente ocupando diversos lugares del país.

Asimismo, el pueblo Gitano dispone de la presencia de ciertas autoridades tradicionales tales como el Consejo de Ancianos (*Kriss*) y la *Kriss Romaní*, es decir, el derecho interno. El pueblo Rom cuenta con una normatividad interna propia y diferente de la hegemónica, el cumplimiento de estas reglas es lo que identifica a un verdadero Rom y son estas normas las que le dan cohesión al grupo. Un Rom utiliza sus leyes para resolver sus conflictos y sólo acudirá a la legislación *gadyi*, no Gitana, cuando se trate de problemas inter-étnicos. Si bien el poder en la cultura Rom es descentralizado y no existe jerarquías, las autoridades Gitanas denotan desigualdad de género y exclusividad. Aunque el ejercicio de tomar decisiones del grupo y de realizar juicios es colectivo, la última palabra, que es respetada y valorada, la tienen los hombres viejos, *sere romengue*, autoridades tradicionales. La *Kriss Romaní* es concebida entre el pueblo Gitano como institución encargada de mantener la *kintala*, entendido este concepto como el equilibrio y el balance de su sociedad.

Actualmente el pueblo Gitano de nuestro país vive en difícilísimas condiciones, el deterioro acrecentado de su condición es producto entre otras cosas de la situación que viven los Gitanos frente a la educación y la salud. La educación propuesta por este sistema es discriminatoria pues no tiene referentes de los grupos étnicos, por otro lado, el pueblo Rom no dispone de una etnoeducación que permita llenar esos espacios. Este panorama ha causado que la gran mayoría de la población Gitana no acceda a la educación común, y en ese orden de ideas, la tasa de analfabetismo alcanza cifras

³ Esta clasificación fue realizada por el antropólogo francés Jean Paul Clebert, hacia el año de 1965.

alarmantes para nuestra sociedad. En el caso de la salud, además de que los procesos burocráticos que requiere el servicio público son bastantes y desgastadores, los programas de salud no incluyen especificidades étnicas como los saberes médicos tradicionales. Esto de igual manera genera conflictos para los Rom a la hora de aceptar o no condiciones que no se adecuan a sus disposiciones.

Frente a esto y como se dijo anteriormente, el pueblo Rom ha ideado estrategias de resistencia cultural para sobrevivir como grupo étnico discriminado. Básicamente los Rom han definido como primera medida mantenerse unidos mediante la existencia de una estructura social inflexible y un sistema legal propio. A través de reglas rígidas y juicios internos han logrado regular sus relaciones y afianzar tanto tradiciones como valores propios. En esa medida, los Gitanos han mantenido fronteras claras frente a la sociedad mayoritaria. La exclusión y discriminación que ha vivido el pueblo Rom ha llevado a que los integrantes de esta cultura opten por la marginación e invisibilidad como método de resistencia, retomamos aquí algunas de las frases escritas por PRORROM en el texto *“Tiempos de Gitanos, tradición cultural y religiosidad: “era lógico que si había taxativas prohibiciones de la Corona española para que los Gitanos ingresáramos y permaneciéramos en las colonias americanas, nosotros no tuvimos otra alternativa que refugiarnos en la invisibilidad”*⁴. Así es como las relaciones que establecen los Gitanos con los *gadye* se reducen preferentemente al ámbito económico.

Gracias a la cohesión interna y a la resistencia tan sólidas que han conservado durante siglos, el pueblo Gitano ha logrado sobrevivir como cultura, como colectivo distinto a la sociedad mayoritaria. Es por esto que durante mucho tiempo han visto la insistente diferenciación con los *gadye* como un mecanismo de supervivencia efectivo. Sin embargo, frente a las nuevas formas de discriminación que conlleva el sistema capitalista extremo en el que vivimos en la actualidad, el pueblo Rom ha replanteado en gran medida sus mecanismos de diferenciación y supervivencia. En este sentido, podríamos decir que las nuevas generaciones Gitanas en Colombia y en el mundo han levantado una lucha por la visibilización de su pueblo, en oposición al mecanismo de invisibilización que por siglos usaron. Buscan ejercer los derechos que propone una nación multiétnica como se reconoce la nuestra. Buscan que sean reconocidos como cultura diferente, y en esa medida buscan que el gobierno proponga y establezca condiciones y políticas que los incluyan en la sociedad, respetando e integrando sus diferencias.

En busca de cómo organizarse para emprender su lucha surgió PRORROM (Proceso Organizativo del Pueblo Rom (Gitano) de Colombia). Esta organización trabaja en diferentes ámbitos para toda la población Gitana, por ejemplo, educación, salud, cultura, etc. Es por esta lucha de visualizar a los Gitanos, que el pueblo Rom de Colombia se considera como uno de los más avanzados a nivel mundial.

II. EL NOMADISMO COMO FILOSOFÍA Y FORMA DE ENTENDER EL MUNDO. TIEMPO Y ESPACIO EN LA MENTALIDAD GITANA

⁴ PRORROM. *Tiempos de Gitanos. Tradición cultural y religiosidad.*

En la introducción que se acaba de leer se desarrolló a manera de abrebotas el tema quizás más definitorio de la identidad Gitana, el nomadismo; a continuación este se ampliará y se relacionará, evidentemente, con la problemática de la territorialidad del pueblo Gitano.

La respuesta que nos dio Dalila Gómez en la primera entrevista que le realizamos sirve bastante para crear una primera idea de lo que para el pueblo Rom implica el ser nómada. A continuación citamos la entrevista:

“N: Bueno, haciendo un poco referencia al nomadismo, que papel cumple este para la filosofía Gitana. ¿Qué implicaciones sociales y económicas tiene el ser nómada?”

D: Bueno el nomadismo es una característica del pueblo Rom, pero yo lo he clasificado como un nuevo nomadismo, o sea antes era un nomadismo muy clásico en el que se iba y se venía a cada rato de un sitio a otro, ahora hay como un nomadismo también circular, que es tomar un lugar de referencia y también moverse, y los otros que son mas que nómadas un poco mas sedentarios. El nomadismo es también una condición mental, no es solamente el traslado físico, también es un acondicionamiento y una filosofía mental en la que la cuestión mental hace que haya mas creatividad, mas cosas, mas formas de interpretar la vida y también de poder dar solución a problemas que se presentan en la cotidianidad de ser Rom”⁵.

Lo anterior nos lleva a pensar en dos estadios de la práctica cultural de la movilidad en la cultura Gitana, por un lado el nomadismo entendido en su forma básica para el grupo, podríamos decir el nomadismo original, y por otro el nomadismo que se practica en la actualidad; estos dos estadios están altamente separados.

Empecemos hablando del nomadismo original, como se dijo en la introducción y como nos lo dice Dalila Gómez, el nomadismo es una práctica que va mucho más allá del hecho mismo de cambiar de localidad constantemente, el nomadismo Gitano está estrechamente ligado al referente esencial de la cultura Gitana, la libertad, entorno a esta idea la cultura Gitana crea todo lo que compone su sistema de prácticas y significados. Esta idea se encuentra bastante clara en la siguiente cita del texto “Cuando los *gadye* hablan de territorio, nosotros entendemos autonomía cultural: una perspectiva nómada del ordenamiento territorial”: “Como se ha dicho, el acto físico de viajar es importante, pero más importante aún es la realidad subjetiva del nomadismo”⁶.

Siguiendo con lo anterior debemos argüir que el nomadismo debe ser visto necesariamente como parte de una postura frente a la vida, en un amplio sentido. Para el Gitano la idea de ser libre es contraria a la costumbre de vivir en una misma localidad durante toda la vida. Como se dijo anteriormente, el ser nómada implica ser móvil en todos los sentidos, entiéndase también temporales, por esto los Gitanos no tienen propiedades y entienden desde sus inicios el territorio como parte del sistema de

⁵ Entrevista realizada por el grupo de trabajo a Ana Dalila Gómez Baos, coordinadora general de PROROM. 25 mayo 2007.

⁶ PROROM. “Cuando los *gadye* hablan de territorio, nosotros entendemos autonomía cultural”: Una perspectiva nómada del ordenamiento territorial.

propiedad privada de la sociedad *gadye*, entienden el territorio en un sentido estricto y unívoco estrechamente relacionado con la noción de frontera como artificio que controla. En esta medida, debe ser claro que el Gitano, contrario a la idea un poco romántica, no ve en ningún momento “*el mundo entero*” como su gran territorio, todo lo contrario, siempre concibe el territorio como algo que no es suyo, precisamente por que la idea de propiedad no existe en la cultura Gitana. El pueblo Rom se mueve por el espacio y de alguna forma podría decirse que entiende éste únicamente como algo meramente físico. Sin embargo nos detendremos más adelante en este punto.

“*Movilidad implica creatividad*”, nos dice Dalila Gómez al hablar del nomadismo, implica recursividad, entendemos de alguna forma nosotros, asociando su relación con la cuestión económica. El pueblo Rom representa una fuente rica en particularidades, esto en el sentido de que constituye un grupo cultural muy avanzado, con una estructura social muy compleja y a pesar de su gran tamaño y su dispersión por el mundo entero, una cohesión interna importantísima y que sin embargo no vive del ser sedentario, no vive de la tierra, vive del nomadismo, que como lo ve el Rom conlleva estabilidad económica, contrario a lo que piensa una sociedad sedentaria que vincula la estabilidad con la estadía en un lugar concreto. El Gitano no viaja en busca de mejores condiciones, el viajar para el Rom es de por sí la mejor de las condiciones.

El nomadismo posibilita el encuentro entre las diferentes *vitsi*, fundamental para la garantía de la existencia de una cohesión interna fuerte y una identidad cultural uniforme. El encuentro entre grupos familiares posibilita la alianza entre clanes y el distanciamiento en momentos de conflicto.

Agregaremos a lo anterior el hecho de que actualmente, dando paso a un segundo estadio del nomadismo Gitano, el neonomadismo, las localidades donde se encuentran algunas *vitsi* de modo permanente constituyen lo que podríamos llamar puntos focales alrededor de los cuales estas familias itineran siguiendo una especie de movimiento cíclico. Estos puntos focales son descentralizados y legitimados como tales por las oportunidades económicas que brindan, en la medida en que sus oficios son mas apreciados y mejor remunerados, por ejemplo en ferias o mercados móviles; en muchos casos estos ejes de movimiento nómada cambian o desaparecen. Otra característica de la nueva itinerancia es la restricción de la movilidad, debido al fortalecimiento de las fronteras nacionales y el conflicto armado, en el caso colombiano.

Sin embargo, aunque el modo de itinerar Gitano haya cambiado la identidad que esto conlleva en sus inicios se mantiene intacta, como se dijo anteriormente, el nomadismo es una lógica y una cosmovisión particular, por lo cual el Gitano sigue siendo fundamentalmente nómada aunque este localizado por un tiempo largo en un sitio, mientras que una persona perteneciente a una cultura sedentaria mantiene un pensamiento permanentemente fijo aunque viaje constantemente.

III. TERRITORIO COMO DINÁMICA CARACTERÍSTICA DE LOS GITANOS

Relacionado con el punto discutido en el párrafo anterior podemos plantear que el territorio Gitano constituye una resignificación de la concepción de territorio moderno.

En este sentido, resulta siendo un territorio móvil en el que el diálogo con el mismo sigue siendo igualmente posible e importante; el Gitano mantiene una relación dialéctica con su tipo de territorio que podría decirse, lleva a cuevas, crean vínculos con cada lugar donde llegan pero sin crear un arraigo, de tal manera que tras una temporada lo abandonan, así, lo que los hace ser Rom no está en el lugar físico concreto sino en un espacio de construcción simbólico. La territorialidad móvil implica el encuentro con las territorialidades sedentarias de la sociedad mayoritaria, implica no una reconstrucción, mas bien una resignificación de los lugares, una o varias territorialidades simultáneas, sucede que en muchos casos los espacios físicos que ocupan los Gitanos en los lugares a los que llegan son espacios marginales y de poca importancia para la sociedad mayoritaria, se terminan por constituir como lugares dentro de lugares en los que la xenofobia por parte de la comunidad Rom se acentúa como mecanismo de resistencia cultural. Hacemos hincapié en el hecho de que el ser nómada en una sociedad en la que el espacio no es un bien común sino privado, dividido por cercas y clasificado arbitrariamente, genera conflictos y representa retos para esta cultura.

Los Gitanos utilizan una analogía muy llamativa para que los *gadye* entiendan como conciben ellos el territorio, esta consiste en compararlo con una ameba, la cual cambia su forma constantemente sin perder la unidad constitutiva.

La territorialidad Rom se pone en términos de la exclusividad cultural, el espacio Rom está en el sistema cultural como independiente, autónomo y particular. Además, las fronteras de este territorio constituyen los mecanismos de resistencia, antes mencionados, como parte de una estructura social inflexible.

Las políticas territoriales del gobierno colombiano no tienen en cuenta las características territoriales recién nombradas, delimita territorios asignándoles funciones y competencias específicas. Ante esto PRORROM lleva una lucha porque sus prácticas sean tomadas en cuenta, a continuación citamos la siguiente propuesta:

“Para evitar exclusiones el pueblo Rom de Colombia propone que al momento de redactar un proyecto de Ley Orgánica de Ordenamiento Territorial se incluya un artículo en el siguiente sentido:

Artículo No... Para todos los efectos las kumpeniyi serán consideradas como divisiones territoriales especiales de la República. El Estado reconoce y valida a las autoridades tradicionales del pueblo Rom como entidades públicas de carácter especial que ejercen su jurisdicción sobre el ámbito territorial de sus respectivas kumpeniyi y vitsa. Las autoridades tradicionales Rom regularán su funcionamiento interno de acuerdo a sus instituciones propias derivadas de sus usos y costumbres y de su derecho interno propio y en ese sentido se reconoce a la Kriss Romaní como una jurisdicción especial”⁷.

IV. EL TIEMPO Y LA MAGIA:

⁷ PRORROM. **“Cuando los gadye hablan de territorio, nosotros entendemos autonomía cultural”: Una perspectiva nómada del ordenamiento territorial.**

Dentro del conocimiento Gitano tradicional la magia representa un papel fundamental; algunas prácticas relacionadas con el son la quiromancia y la cartomancia, lectura de mano y cartas respectivamente. La primera se basa en la idea de que la mano izquierda posee algo similar a un mapa emocional de la persona, que puede ser interpretado, adquiriendo así un fuerte carácter predictivo, las Gitanas que dicen la buenaventura al hacerlo tienen en cuenta varios aspectos: la manera como la persona muestra la palma de la mano, las formas de las manos, dorso de la mano, nudillos y uñas, los dedos, las huellas de la palma de la mano, las líneas de la mano y los montes y sus marcas. Y por otro lado se fijan mucho en los ojos de la persona, son hábiles y detalladas analistas y de esta forma encuentran muchos aspectos de la personalidad del que ha pagado por recibir la buenaventura.

La cartomancia, práctica menos frecuente en Colombia, funciona a partir de la interpretación de los símbolos, surge de la creencia en la existencia de un vínculo entre estos y el subconsciente, vínculo que posibilita la inducción del que las consulta.

Tanto la cartomancia como la quiromancia son prácticas fundamentalmente femeninas, las mujeres que conocen estos saberes son llamadas *chojaí*, se caracterizan por poseer un conocimiento profundo en el uso medicinal y terapéutico de las plantas, y por ello ocupan un lugar especial al interior de las vitsa.

La concepción de la magia como vehículo en el que se puede viajar en el tiempo esta relacionada directamente con la concepción nómada de los Gitanos, como ya lo habíamos dicho anteriormente esta implica la existencia en un tiempo presente permanente, el ayer y el mañana no existen y entran formas parte de la vida no como memoria o plan sino a través de las artes de predicción.

Otra característica relevante del papel de la magia dentro del pueblo Rom es que entra de llano en el sistema de normas éticas del grupo, es así como las *chojaí* y otras instituciones Rom se orientan por unos principios éticos:

- "- Respetar la vida. Esto se traduce en el sencillo mandato de vivir y dejar vivir.*
- Respetar la libertad y la naturaleza.*
- Tener la lucidez de saber esperar.*
- No despilfarrar los recursos.*
- Preferir morir con honra antes que vivir deshonrado.*
- Tener como lema ser feliz.*
- Agradecer las pequeñas cosas de la vida.*
- Dignificar a los mayores y glorificar a los hijos e hijas.*
- Respetar los pueblos y las cosas que se desconocen.*
- Ser un instrumento permanente de paz.*
- Por encima de todo, amar y respetar a o Del, el demiurgo creador de todo lo existente"⁸.*

V. CONCLUSIONES

⁸ PROROM. **La magia como forma de resistencia: acerca de los conocimientos tradicionales del pueblo Rom.**

A lo largo de este trabajo vimos como la identidad Gitana tiene como pilar la idea de libertad, de esta se deriva su condición nómada que a su vez conlleva una relación particular con el territorio

El pueblo Gitano crea territorios móviles, estos al igual que en todas las otras culturas son espacios de significación y construcción de identidad pero se diferencian en el sentido de que surgen precisamente de la identidad Rom, se reafirman a partir de la negación de lo no Gitano y la diferenciación clara de lo Gitano.

Una nueva idea de territorio va de la mano con una idea de tiempo, el presente domina la cosmovisión Gitana y la magia es un elemento ejemplificador de esto. Por otro lado los Rom sostienen vínculos muchos más cercanos con la naturaleza que los que construye la sociedad moderna, esta existe paralela al ser humano y debe ser igualmente respetada, brinda salud y es libre como el Gitano.

VI. BIBLIOGRAFÍA:

PROROM. La magia como forma de resistencia: Acerca de los conocimientos tradicionales del pueblo Rom.

PROROM. Tiempos de Gitanos. Tradición cultural y religiosidad.

PROROM. El hijo del viento, maestro de la libertad.

PROROM. "Cuando los Gadye hablan de territorio nosotros entendemos autonomía cultural". Una perspectiva nómada del ordenamiento territorial.

PROROM. Tras el rastro de Melquíades. Memoria y resistencia de los Rom de Colombia, Editado por PROROM. Bogotá. 2005.

GÓMEZ FUENTES, VENECER; GAMBOA MARTINEZ, JUAN CARLOS Y PATERNINA ESPINOZA HUGO ALEJANDRO. Los Rom de Colombia. Itinerario de un pueblo invisible. Editado por PROROM. Bogotá, D.C. 2000.

SAN ROMAN TERESA. Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los Gitanos. Alianza 1986

GOMEZ BAOS ANA DALILA. Pueblo Rom: Lo que se está perdiendo, lo que está cambiando, lo que hay que mejorar.

GAMBOA MARTÍNEZ, JUAN CARLOS, ROJAS VENEGAS, CLAUDIA ANDREA. La kriss romaní, un sistema transnacional de ejercicio de un derecho.

URIBE DIANA. La historia del pueblo de los Gitanos. La historia de España. Bogotá 2002

OSLENDER, ULRICH. Antropologías transeúntes.

PALACIO, GERMÁN. Territorio.

DESCOLA PHILIPPE. "La antropología y la cuestión de la naturaleza". En: Palacio Germán y Astrid Ulloa (Editores) 2002. Repensando la naturaleza. Encuentros y desencuentros disciplinarios entorno a lo ambiental.

VI. ANEXOS:

Entrevista N° 1 realizada a Dalila Gómez, coordinadora general de PROROM.

Fecha: 25 de mayo 2007

Dalila: Mucho gusto, mi nombre es Dalila Gómez, yo soy Coordinadora General del Proceso Organizativo del pueblo Rom (Gitano) de Colombia y estamos haciendo un

trabajo de reivindicación como otro grupo étnico en el país como son los indígenas, los afro, los raizales y nosotros los Gitanos...

Inicialmente muchas gracias por esta entrevista por a que pesar de que uno a veces anda como a las carreras para todas partes...es importante que ustedes hayan tenido esta inclinación hacia mirar quienes somos los Gitanos.

Nosotros: ¿Qué aspectos señalaría usted como fundamentales y característicos de la cultura Gitana?

D: Hay varios, por ejemplo, se posee un idioma diferente que se llama *romaní* y proviene del sánscrito, ese es un idioma que hablamos cotidianamente, tenemos unos usos y costumbres diferentes, tenemos un derecho interno que es la *Kriss Romaní* que se hace a través del concejo de ancianos, el poder es descentralizado, no hay jerarquías de poder, cada patriarca vive en su casa, el poder radica en lo colectivo y en la longevidad, se fundamenta en el valor de la palabra y el valor de los ancianos. Por ultimo hay también otras características como los rituales de matrimonio y el nomadismo que es una parte importante porque se está en diferentes partes y se va de un lado al otro buscando mejores condiciones de vida. Hay todo un acervo cultural que nos une y nos consolida como pueblo Gitano, con una historia propia, hay una cuestión de patrilinealidad y patrilocalidad que significa si el padre es Gitano, todos son Gitanos, esos son los aspectos a grosso modo.

N: Bueno, haciendo un poco referencia al nomadismo, que papel cumple este para la filosofía Gitana. ¿Qué implicaciones sociales y económicas tiene el ser nómada?

D: Bueno el nomadismo es una característica del pueblo Rom, pero yo lo he clasificado como un nuevo nomadismo, o sea antes era un nomadismo muy clásico en el que se iba y se venía a cada rato de un sitio a otro ahora hay como un nomadismo también circular que se tomar un lugar de referencia y también moverse, y los otros que son mas que nómadas un poco mas sedentarios. El nomadismo es también una condición mental, no es solamente el traslado físico son también es un acondicionamiento y una filosofía mental en la que la cuestión mental hace que halla mas creatividad, mas cosas, mas formas de interpretar la vida y también de poder dar solución a problemas que se presentan en la cotidianidad de ser Rom.

N: Esto implica también una concepción de tiempo y espacio particulares, ¿no es así?,

D: Sí.

N: ¿Podrías hablarnos un poco de esto en relación con el territorio?

D: Bueno, el territorio, nosotros no reivindicamos el territorio, creo que somos la única cultura del planeta que no se fija en el territorio por que nosotros pensamos que las fronteras son unos artificios que ha construido el hombre para controlar al hombre, entonces el territorio es todo el planeta, es todo el mundo. El territorio conlleva también a los conflictos y a la guerra y a la búsqueda del poder nosotros no nos interesa tener ni

controlar a la gente ni a otras culturas, al contrario, nos han querido controlar. Nosotros hemos que el tiempo esta resumido en un solo tiempo, o sea pasado presente y futuro esta en un presente continuo, uno no se pone a mirar lo que pasado sino en lo que esta ahorita, en lo que se vive el hoy por hoy, y tampoco se pone a planificar para diez o para mas años sino en cómo vivir en el momento.

N: Y, por ejemplo, teniendo en cuenta todas estas cosas ¿ustedes como hacen con el sustento económico?, teniendo en cuenta el nomadismo y la no planificación del tiempo, por ejemplo las culturas sedentarias ahorran y cuentan con un trabajo fijo...

D: No, aquí hay trabajos tradicionales, generalmente comercio informal que no implique ni horarios ni patronos ni jefes ni nada de estas cosas, entonces siempre hay una creatividad en trabajo y en formas de buscarse la vida. Por eso la mayoría de los Rom trabajan en comercio informal, venta del calzado, venta de cosas, ellos son dueños de su tiempo, y sus propios jefes.

N: Comparando un poco su cultura con la cultura moderna hegemónica ¿Qué papel cumple el individuo dentro de la colectividad Gitana?

D: Primero, nosotros no hablamos de individuos, por que eso es lo que ha llevado a la pérdida del mundo, cada quien piensa por su pedacito y por su lado, nosotros vemos como las personas en un conjunto, en la colectividad. Nosotros tenemos unas cuestiones que son muy importante y aún existen que es desde el unto de vista espiritual, la solidaridad, la colectividad, la comunitariedad, todas que esas cosas que ayudan a que no solamente haya como niveles de competencia como se da en la sociedad mayoritaria, que yo soy el mejor, que estudio para tal cosa, no nosotros todos nos ayudamos y todos salimos adelante.

N: Bueno siguiendo con esto nos gustaría que nos hablara acerca de la cohesión interna y sentido de colectividad que caracteriza a su grupo étnico ¿Cómo pueden explicarse?

D: Yo pienso que es por que nosotros hemos tenido a través de la historia una resistencia cultural muy fuerte, no han habido procesos de interculturalidad que son los que conllevan a estar en términos de equidad e inclusión, todo lo contrario ha habido inequidad, exclusión, discriminación, marginación, segregación, eliminación, todas cosas feas, entonces eso ha hecho que la cultura todavía persista y que todo este bagaje de valores morales culturales, estén ahí.

N: Entonces podríamos decir que la relación del pueblo Rom con la sociedad mayoritaria es un poco en oposición. Es decir, chocan un poco.

D: Si.

N: ¿En qué campos de la vida social han establecido las relaciones con la sociedad *gadyí*?

D: Bueno nosotros vemos que ahora es importante una cuestión de visibilización de pueblo Rom, antes era invisibilización ahora queremos visibilizarnos, y en esa medida

hemos tenido algunas relaciones con la sociedad mayoritaria y de hecho estamos inmersos en la sociedad mayoritaria y con el Estado y eso lo que ha hecho es mirar las cosas buenas que tienes las culturas para poder uno pervivir y no extinguirse por que vemos que los guetos tienden a excluirse y a desaparecer.

N: Eso es una política internacional de la cultura Rom o es una política más de Colombia

D: Yo creo que es una política a nivel global, pero nosotros hemos avanzado mucho y hemos dado cuenta a nivel mundial de los que estamos haciendo en Colombia.

N: Bueno hablando de los relaciones que sostienen con la sociedad mayoritaria, la parte económica, ustedes mismos se auto definen, digamos la educación y la vivienda, ¿se ajusta a lo que propone la sociedad mayoritaria, o tienen alternativas?

D: No, o sea, el Estado, el sistema en el que vivimos es discriminatorio, y no solo para los Gitanos sino para todos, por que el sistema capitalista, el sistema hegemónico, el sistema neoliberal, no solo discrimina a las culturas y arrasa con ellas sino también a ustedes, por que conduce a aumentar todo ese individualismo, eso que solamente es como desde el punto de vista monetario, incremento económico, desde la dimensión solamente económica, eso hace que sea perjudicial no solo para las culturas sino para la sociedad mayoritaria.

Entonces el Estado y todo este sistema discriminan en el sentido de que plantea políticas para todo el mundo sin contar con que se necesitan políticas específicas para los grupos étnicos. Entonces de esta forma, la educación no tiene referentes de los grupos étnicos solamente ahora, que se están moviendo los afro o de pronto los indígenas, pero no hay referentes de los Gitanos ni de otras culturas, ni siquiera religiones, entonces eso hace que se de una educación que se imparta para todo el mundo sin considerar particularidad étnicas ni culturales. Entonces esto también es perjudicial.

La otra cosa, por ejemplo en salud tampoco se tienen en cuenta en términos de salud y esto hace que haya una forma de discriminación hacia otras culturas.

N: Entonces ante eso ¿ustedes qué hacen?

D: En ese sentido la gente no accede a la educación, y los poquitos que lo hacemos estamos con un pie aun lado y el otro al otro pero intentando ayudar mucho a la comunidad.

N: ¿No existe etnoeducación Gitana?

D: No.

N: ¿Y en el caso de la salud?

D: Pues en caso de la salud eso es muy difícil por que se tiene la salud pero a los Gitanos no nos gusta hacer filas no nos gusta hacer colas, no nos gusta mendigar para que nos atiendan entonces ahí se complica la cosa.

N: ¿Y toda esa discriminación cree usted que conlleva a que se haya perneado la cultura y haya sufrido transformaciones?

D: Pues de alguna forma si, pero de todas formas eso conlleva a hacer resistencia, aunque estamos inmersos en un mundo adverso, es importante también tener estas condiciones mínimas para poder sobrevivir en este mundo tan aplastante.

N: ¿Cómo hace un pueblo nómada grande que esta esparcido por todo el mundo, para comunicarse entre sí?

D: Hay un idioma mundial que se llama *romaní* y todos los Gitanos lo hablamos, aunque existen algunas variantes, tenemos redes mundiales por la red.

N: ¿De qué manera cree usted que esa fuerte diferenciación que establece el pueblo Rom con respecto a la sociedad mayoritaria, influye en la exclusión, de la cual es víctima dicho pueblo?

D: No pues yo pienso que si nosotros somos así, eso es una razón por la que seguimos existiendo diez siglos después de que se partió de la India, si no fuera así, no existiríamos y seríamos comunes y corrientes, no tendríamos un idioma ni todas esas cosas, al contrario, nosotros creemos que el Estado debe fortalecer esta cultura que se puede extinguir por todas estas políticas aplastantes y homogenizantes que aplica, hay que decir si los Gitanos son tan así, por que nos acercamos a ellos para ver como podemos preservar esa cultura que es patrimonio intangible de la humanidad.

N: ¿No podría suceder que la actitud que tienen los Gitanos aleje un poco a la gente?

D: Yo creo que hay de todo un poco, a veces los Gitanos prefieren que no se les acerquen por que el acercamiento implica contaminación cultural, entonces es mejor que mi enemigo este allá y yo este acá, y no es por se considere un enemigo como tal, es que en la historia de los Gitanos ha existido discriminación y xenofobia, muy terrible, les han cortado la lengua, los han masacrado. Entonces cuando uno ve una cosa diferente a lo que uno es, es considerada como esa fuerte exclusividad de el que es y el que no eso, esto ha permitido como cierta separación de fronteras étnicas que ha permitido que sigamos siendo lo que somos. Pero cuando la gente que como ustedes se acerca a preguntar , cambia su opinión, no piensa que somos ladrones sino que piensa que somos un pueblo que puede estar en extinción y que tiene un bagaje cultural grande que puede hacer muchas cosas y que representa una riqueza para todo el país.

N: Entonces, ¿qué políticas han desarrollado ustedes como pueblo para mejorar la condición de los Gitanos? Es decir, en el caso de la salud, la educación.

D: Nosotros como organización, PRORROM, (Proceso Organizativo del Pueblo Rom (Gitano) de Colombia), trabajamos, en varias líneas, educación, salud, cultura, para ver como fortalecernos y como visibilizarnos, por que ustedes lo han dicho, existe discriminación, pero por ejemplo hacemos conferencias, como a que se realizó en la biblioteca nacional la semana pasada.

Bueno muchas gracias Dalila.

Entrevista N° 2 realizada a Rosa, una gitana de Girón.

Fecha: 18 de junio 2007

En Girón también hicimos una entrevista a una de las Gitanas que leía la mano en la plaza.

Nosotros: Buenas, estamos aquí con la Gitana Rosa en Girón, bueno, en primer lugar ¿que tan grande es la población de Gitanos aquí en Girón y hace cuanto están aquí?

Rosa: Aquí, bueno, tenemos bastantes, pero unos se fueron a Cúcuta y otros a Venezuela. Aquí hay como 60 entre hombres y mujeres y niños, los hombres por ahora no están porque trabajan en Venezuela llevando mercancías pa' vender. Nosotros hace mucho tiempo, hace como 30 años vivimos aquí, aquí nos hemos amañado porque es muy tranquilo la gente es buena, nos aprecia y es muy acogedor y todo, y como es turístico llega la gente pa' leerle la mano.

N: ¿Cómo es la relación de ustedes con la demás gente de Girón y específicamente con la de El Poblado?, tengo entendido que es ahí donde viven.

R: Aquí en El Poblado o en Girón es lo mismo, aquí en Girón nos conoce todo el mundo, en El Poblado también, los vecinos muy buenos, la gente buena, tanto tiempo aquí que vivimos que a nosotros ya nos conocen, nos tienen... aprecio, si porque nosotros también nos comportamos bien, por donde quiera que vamos la gente nos respeta, nos aprecia, nos estima

N: ¿Qué papel juega la familia en la cultura Rom?

R: ¿Cultura?, ¿Como, qué?

N: Como... en su forma de ser de ustedes, que papel representa la familia.

R: ¿La familia?, nosotros somos cada uno en su familia independientes

N: ¿Pero es muy importante la familia para ustedes?

R: La familia, mira, somos muy responsables, los Gitanos y muy serios, y muy responsables con el hogar, los hijos estudian, ya cuando están grandes, los Gitanos no les gusta una carrera porque no tienen paciencia de estar en una oficina trabajando, no nos gusta, nos gusta que nos mandes. Trabajan como comerciantes, nosotras las mujeres nos

dedicamos a leer la mano, trabajan, llaman, escriben, mandan plata para la familia y todo, muy responsables de la familia. Los Gitanos les gusta tener a la familia bien vestidos, las mujeres bien vestidas, bien arregladas, se preocupan mucho por la familia.

N: ¿Qué tipos de ayuda han recibido de la alcaldía o del gobierno?

R: A los Gitanos no nos tienen en ningún... en nada, no nos ayudan nunca, nunca.

N: ¿No los tienen en cuenta para nada?

R: Eso me refiero, no nos tienen en cuenta para nada, nunca nos han llamado pa' darnos una ayuda, hace como 2 ó 3 años fue un proyecto que iban a ayudar a los Gitanos que nos iban a dar vivienda, unos Gitanos de aquí fueron a representarnos como 15 de aquí y de Cúcuta, hablaron con el Gobierno en Bogotá, con el Presidente quedaron en mandarnos plata para comprar un lote para construir poco a poco, estuvieron buscando, buscando, buscando, encontraron un lote, el proyecto era el que salió en la televisión y en la prensa, era que nos iban a dar 80 millones para comprar un lote grande para construir los que no tenemos casa, porque hay algunos que tienen. No fue verdad nada, teníamos el lote y todo estaba listo, negociado. No nos mandaron, nunca nos llaman, nunca nos ayudan, no nos tienen en cuenta pa' nada.

N: Teniendo en cuenta que el pueblo Rom siempre ha estado ligado a la magia, entonces, ¿cómo interviene en la concepción del tiempo de ustedes?

R: ¿Magia, magia?

N: Como adivinar el futuro...

R: Ah, leer la mano, mire, en tiempo aquí cuando no hay turista, poco, los que vienen de Bucaramanga y pueblitos cercanos, pero en estos tiempos y en diciembre y enero llega mucho turista y nos va bien gracias a Dios.

N: Y ¿cómo es el tiempo para ustedes, el destino, si existe el destino o... es normal?

R: Normal, normal, cuando hay turista, se nos acercan, leemos la mano y ganamos plata.

N: Ahora, con respecto a lo de leer la mano, ¿solo las mujeres leen la mano?, ¿los hombres no la leen?

R: No, no, ellos se dedican a sus negocios.

N: ¿Pero si saben?

R: No, no han estudiado esto.

N: ¿Y desde siempre están aprendiendo a leerla, desde que son pequeñas?

R: Nosotras si, mire, eso viene de descendencia, la leída de la mano, por las abuelas, las madres le enseñan a sus hijas, eso viene por descendencia. Y estudiamos los libros de la quiromancia.

N: ¿Por qué no se ven jóvenes leyendo la mano?, ¿acaso no han aprendido a leerla?

R: Anteriormente las jóvenes sabían, ahora no, ahora aprenden la artesanía, anteriormente todo el mundo sabía leer la mano, ahora no.

N: Entonces, ¿cuales son sus oficios típicos?

R: ¿De los hombres?

N: De las mujeres

R: Leer la mano

N: ¿Y a parte de leer la mano?

R: No, hay algunas que... estudian la artesanía, han aprendido. Bordar, pintar, cosas así.

N: Bueno, muchas gracias por la entrevista

R: Suerte

Informe N° 1 Trabajo de campo en Girón.

Fecha: 18 - 24 de junio 2007

Además de las entrevistas y el trabajo bibliográfico, fuimos a Girón donde pudimos contrarrestar lo que los textos decían con la situación de pueblo. Logramos comprobar varias cosas: Girón es una de las *kumpania* que existen en el país, lleva más de veinte años siendo un lugar de asentamiento Rom. Además pudimos observar la problemática misma del pueblo y su relación con la sociedad hegemónica.

Las calles empedradas y las construcciones coloniales siempre blancas nos dan la bienvenida a Girón, un lugar que, en las mismas palabras de una de las Gitanas que viven allí: "*es un lugar acogedor y tranquilo donde se han amañado*". La plaza principal de Girón, la que en semana santa queda ocupada por completo de feligreses, es el lugar donde es más fácil localizar a los Gitanos y más específicamente a sus mujeres. Muchas de ellas se dedican a leer la mano y aprovechando el carácter turístico de Girón suelen estar alrededor de esta plaza y de la basílica menor, donde por lo general, llegan los turistas, incluso algunos guías turísticos incluyen esta como una de las atracciones para ver en Girón. Leer la mano es una actividad típica entre las mujeres Gitanas y viene por tradición familiar, casi siempre se le acercan a uno y ofrecen leer la mano, en algunos casos son muy persistentes. Cuando van a leerle la mano se lo llevan a un espacio a solas y mientras observan la mano van hablando de lo que ven en ella. No son muchas las

que están en la plaza, la ocasión en que más encontramos mientras estuvimos fueron cuatro. Por lo general, están rondando por la plaza y las escaleras de la iglesia.

La relación con los habitantes es compleja, pues para muchos de los Gitanos es buena, sin embargo, hay gente que no los ve así y ponen en manifiesto los típicos estereotipos de los *gadye* hacia los Rom tratándolos de embusteros, ladrones, y demás insultos. Para otros simplemente pasan desapercibidos. En Girón aún se construye nomadismo o, mejor dicho, neo-nomadismo. Muchos Gitanos vienen y van, incluso cruzan la frontera para ir a vender mercancías a Venezuela haciendo viajes de meses siempre en comunidad. Por ejemplo, los hombres estaban viajando por Venezuela vendiendo mercancías, durante el tiempo que estuvimos; esto demuestra que los hombres son sin duda --por su mismo trabajo de comerciantes-- los que más se movilizan.

Bogotá, D.C, 26 de julio de 2007